



**Center for Dagtilbud**

Helle Frimann

helfr@slagelse.dk

## **Pædagogisk tilsyn i Børnehuset Marievang 6. november 2014**

*Jeg ankommer til Børnehuset Marievang kl. 8.25. På matriklen ligger to bygninger. På hver af de to indgangspartier, er der klart markeret, at her er henholdsvis vuggestueafdelingen og børnehaveafdelingen. Jeg går ind i børnehaveafdelingen. Her møder jeg en pædagog, der hilser venligt og byder mig velkommen. Pædagogen oplyser, at lederen er i vuggestueafdelingen. Jeg går via legepladsen videre til vuggestuen. En pædagog hilser venligt og byder også her velkommen og oplyser, at lederen lige er i færd med et bleskift. Jeg kigger kort ind på badeværelset og hilser på lederen, der er i fuld gang med at pusle en lille baby. Lederen byder velkommen og beder mig vente et øjeblik i kontoret. Leder bliver færdig med et par praktiske gøremål. Vi går til lederens kontor, hvor jeg informeres om bl.a. den pædagogiske hverdag og husets historie og udfordringer gennem årene. Herefter bliver jeg vist rundt.*

Skema til brug for anmeldte tilsyn (kommunale og selvejende dagtilbud), med efterfølgende udpluk af noter fra observationer.

Tilstede: Leder Solveig Kristensen, souschef Lonnie Ziebell, AMR pædagog Marianne Vestergård, TR pædagog Susanne Nielsen, pædagogisk konsulent Helle Frimann.

### **Grundlæggende pædagogiske arbejde:**

Dialog om dagens tilsyn:	I tråd med Marievangs tilsynsrapport fra marts 2013, opleves der generelt i institutionen en anerkendende, ressourceorienteret og inkluderende tilgang til arbejdet med børnene. Pædagogerne synes at arbejde i en form for <i>uforstyrret kaos</i> , hvor grupperne ledes og der fornemmes en fin balance mellem pædagog – og børneinitierede aktiviteter. Jeg oplever pædagogernes faglighed som tydelig. Der gruppeopdeles og lokalerne udnyttes godt og kreativt. Pædagogerne virker som engagerede rollemødder. Jeg oplever nærhed, varme, humor, fokus og ihærdighed. Der synes en tydelig overensstemmelse mellem artefakter og praksis. Huset har fine og informative opslagstavler.
--------------------------	--

	Lyskilden i vuggestuen (Grønærtstuen), kan med fordel dæmpes.
Evt. opfølgning fra sidste tilsyn	--
<p>Mål og rammer for det pædagogiske arbejde generelt:</p> <p>Pædagogiske læreplaner</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprog</li> <li>- Børnemiljø</li> <li>- Brobygning dagplejen</li> <li>- Brobygning skolen</li> </ul> <p>Forældreinddragelse i principper</p> <p>Hvordan forløber arbejdet? Ses det i praksis?</p> <p>-</p>	<p>SlagPlan bruges flittigt – pædagoger og ledelse ser det som et godt og brugbart redskab, der hænger sammen med den nedskrevne pædagogiske læreplan.</p> <p>Der er bærbar pc på alle stuer, som pædagogerne bruger flittigt. Pædagogerne bruger personalestuen, kontor og samtalerum, når der skal arbejdes med pc og SlagPlan.</p> <p>Alle ansatte bruger SlagPlan – der er ikke et a og et b hold. SlagPlan er rigtig godt på vej til at blive integreret i den pædagogiske hverdag, men der er stadig udfordringer. Sprogarbejdet er en integreret del af det pædagogiske arbejde og ses flere steder. Børnemiljøet generelt, vurderes som fint.</p> <p>Der modtages næsten ingen dagplejebørn, men brobygningen fungerer, når det er aktuelt. Den interne brobygning mellem vuggestue og børnehave fungerer godt.</p> <p>Der er etableret et stærkt og varieret skole-brobygningsarbejde.</p> <p>Der er tydelige skole/læringstegn flere steder i institutionen.</p>
<p>Virksomhedsaftalen</p> <p>Dialog om udviklingsperspektiver</p> <p>Er der særlige opmærksomhedspunkter?</p>	<p>Der arbejdes efter gældende virksomhedsaftale og der er ingen særlige opmærksomhedspunkter.</p>
<p>Udvikling og trivsel Børnene?</p> <p>Medarbejderne?</p>	<p>Analysecirklen anvendes som et integreret redskab i institutionen.</p> <p>Leder supplerer med, at det er en god ide at følge projekter fra CfD, følges helt ud i institutionerne, med vejledning fra pædagogisk konsulent, f.eks. KIDS.</p> <p>Børnene er i god trivsel.</p> <p>Medarbejdere: Trives godt, har en del fritid sammen, bl.a. motion, filmklub og seniorklub.</p>



	Der er ikke et markant stort sygefravær – ingen langtidssyge pt.
Inklusion /handleguiden Hvordan arbejdes der med inklusionen af børnene? Bruges handleguiden/ fokusskema?	Ja Bl.a. TRASMO er vellykket, bruges til forældresamtalerne
Personalets kvalifikationer Kurser, efteruddannelse	Leder oplyser, at man gerne må være højt uddannet her - kun en pædagogerne har ikke en efteruddannelse. Kurser giver størst udbytte, hvis de afholdes i huset.

#### **Teknisk tilsyn (vejledninger/ procedure):**

Sikkerhed, hygiejne mv. Er sikkerheden i orden? Er hygiejnen forsvarlig?	Ja.
Overgreb Ved institutionen hvordan de skal forholde sig?	Ja.
Personalets tilsyn Er der procedurer ved ture ud af huset, legepladsen ol.	Ja.
Sovestillinger for vuggestuebørn Kender personalet sundhedsstyrelsens anbefalinger?	Ja.
Barneseler Kender institutionen sundhedsstyrelsens anbefalinger?	Ja.
Ophold i kulden Kender institutionen Sundhedsstyrelsens anbefalinger? Storm?	Ja.
Transport Hvorledes transporteres børnene ved ture ud af huset ol?	Offentlig bus. Institutionen har en Falck – ordning.
Legetøj	

Er legetøjet sikkert?	Ja, der er obs. på de små stykker legetøj, der kan være farlige for de yngste børn.
Røgfri miljøer Hvordan har institutionen sikret sig overholdelsen af loven?	Udenfor matriklen, usynligt.
Legepladsen/ hegn ol. Har institutionen en inspektions-procedure? - Daglig inspektion - Driftsinspektion - Årlig inspektion Dato + sidste tilsynsrapport	Ja, åbner tjekker dagligt. Håndværker tjekker månedligt. Legepladsinspektion årligt Ny boldbane har enkelte bemærkninger, leder har det under udredning (vurderes som mindre detalje).
Baderegler Har institutionen udarbejdet baderegler?	Der bades ikke.
Medicingivning Kender institutionen Sundhedsstyrelsens anbefalinger?	Ja. Har også eget skema/aftaleark og fast procedurer.
Støj Hvordan arbejder dagtilbuddet med forebyggelse af støj?	Adfærdsstyret – der er lavet støj-dæmpende foranstaltninger. Lyset dæmpes.
Evt. opfølgning	--

## Udpluk af noter fra observationer, kl. 9.30 – 12.00

### Grønærtstuen (vuggestue)

Jeg er blevet orienteret om, at der netop er startet to små drenge på stuen, og at stuen derfor er noget sårbar overfor nye ansigter.

På stuen er der fem børn. På gulvet sidder pædagog 1 med en lille dreng på skødet. Pædagogen holder barnet tæt ind til sig og skiftevis synger og taler roligt til drengen og de øvrige børn. Drengen er ked af det og klynker lidt. Drengen har set mig og reagerer på min tilstedeværelse. En anden lille dreng er også noget urolig. Pædagogen opmærksom på begge drenge.

De øvrige børn løber lidt rundt og leger roligt med hvert sit; der ligger forskelligt legetøj på gulvet i lokalet. Pædagog 2 kommer ind, der er en kort dialog mellem de to pædagoger, de aftaler arbejdet. Pædagog 3 kommer ind og henvender sig straks til børnene. Flere børn vil gerne tale med hende.

Pædagog 2 har nu forberedt en sutflaske til den lille dreng og siger, henvendt til pædagog 1 og 3, at hun vil gå ind på kontoret, for at give drengen sutflasken.

Pædagog 1 og 3 har nu sat sig i en lille rundkreds med børnene omkring sig. Det er fuld fokus på børnene. Pædagog 1 er tydelig, glad og syngende. Jeg bemærker at pædagog 1 har en smuk sangstemme. Alle børnenes navne bliver sunget – børnene er glade, de forsøger at synge med – der klappes. Pædagog 3 guider børnene. Pædagogerne samarbejder. Sancen bærer præg af genkendelighed, der er tydelig interaktion og jeg oplever ikke eksklusion.

Der er en rar og nærværende stemning på stuen. Pædagog 2 vender tilbage med den lille dreng, der stadig er ked af det, pædagog 2 virker 100 % fokuseret på opgaven, med at trøste drengen. Jeg vælger at forlade stuen af hensyn til det pædagogiske arbejde. Jeg bemærker, at lyskilden, lysstofrør i loftet, virker skarp.

### **Radisestuen (vuggestue)**

Pædagogerne er i gang med at opdele børnene i grupper i to forskellige lokaler. En gruppe på fire børn sidder ved bordet, med forklæder på. Børnene er stille og ser afventende på pædagogen. Pædagog 1 instruerer børnene og siger med tydelig stemme: "I dag skal male. Vi skal kun male med én farve – blå". Pædagogen har børnenes opmærksomhed. Pædagog 1 trykker lidt maling ud – det siger SPRUT! - pædagog 1 griner og siger "Hov!" Børnene griner og smiler.

Børnene får hver en pensel i hånden, som de udforsker lidt. Pædagog 2 uddeler små paprør, der skal males på. Malingen går i gang. Det er stor koncentration. Pædagogerne instruerer, der er interaktion. Jeg oplever ikke eksklusion.

### **Agurkestuen (vuggestuen)**

På stuen er der fuld aktivitet og gang i mange ting: Pædagog 1 og pædagog 2 sidder ved hver sit bord, med en gruppe på tre-fire børn. Ved det ene bord er der gang i billedlotteri og figurer, ved det andet bord er der gang i at lege med mange klodser.

Pædagog 3 er på gulvet med fire børn, de leger med forskelligt legetøj. Pædagog 1 må kort trøste et barn, samtidig fortæller hun en historie med figurerne på bordet som aktører. Børnene omkring hende er opmærksomme og udviser genkendelighed. Døren går op og en pædagog kommer ind for at hente en dreng der skal ind og male med blå. Drengen går glad med.

En dreng er ked af det. Pædagog 1 trøster ham, henter en gyngesving, som sættes i loftet. Pædagogen placerer drengen i gyngen – han vil gerne. Pædagogen sætter sig foran gyngen og begynder at gynge drengen. Drengen falder til ro.

Stemningen virker rar og nærværende. Pædagogerne formår at fastholde en uforstyrrelighed i deres arbejde med børnene, selvom der undervejs forekommer flere forstyrrelser.

### **Troldebo (børnehave)**

Jeg kommer ind i et lokale, hvor der virkelig fornemmes koncentration. Der sidder 2 pædagoger ved hver sit bord. Rundt om dem er der hver fem børn. Der spilles spil. Pædagogerne instruerer og tilretteviser og er i dialog med børnene om løsningen af spilopgaverne. En dreng koncentrerer sig især – han har lidt svært ved at få vendt sit spil. Pludselig lykkes det og han udbryder et "Yeah!".

Der ligger lidt legetøj rundt omkring på gulvet. Det virker som om at pædagogerne ikke er optaget af oprydning – de udstråler at de har god tid og at tiden er børnenes.

### **Krudtuglerne (børnehave/førskole)**

Pædagogen på stuen orienterer mig om, at gruppen netop har afsluttet et forløb, hvor de har øvet sange. Børnene leger nu rundt omkring i lokalet. Bag en dør til et andet lokale, høres musik og glade stemmer. Der står sko ved døren. Jeg kigger ind – en lille gruppe drenge har gang i dans og "vild leg".

En gruppe børn er i gang med at bygge en hule af puder i et hjørne af lokalet. Der er "gang i den" – glade stemmer og fuld fart på.

Et par børn henvender sig til mig og vi taler om skolen. Børnene fortæller mig hvilken skole de skal gå på. De fortæller at de glæder sig til at de skal i skole.

Jeg taler derefter med pædagogen, der fortæller mig mere om institutionens skolebrobygningsarbejde.

### **Alfehøjen (børnehave)**

Jeg bemærker en glad "smily" ophængt i garderobeområdet. Ved indgangen til stuen er der fremlagt en fin mappe med billeder af børnene og deres forskellige aktiviteter.

På stuen sidder en pædagog ved bordet med en gruppe børn, de spiller spil med pædagogens instruktion. De er opmærksomme og ivrige.

I hjørnet leger tre piger med små hestefigurer. De har samlet hestene i små grupper og leger rollelege. De er dybt optaget og ænses ikke at jeg er i lokalet. En af pigerne henter flere

heste, en anden af pigerne går hen i modsatte hjørne og kommer "galopperende" tilbage til de to andre piger. De snakker og laver hestelyde.

På stuen er der en intens stemning af leg og nærvær.

### **Legepladsen**

En gruppe vuggestuebørn er på legepladsen. Flere pædagoger er forskellige steder på legepladsen. Alle børnene leger. En pædagog er i færd med at introducere en lille dreng til sandkassen. Legepladsen virker æstetisk smuk, med et miljø som en "legehavn". Sandkassen er centralt placeret på området, der er høje træer, stier, grønne buske, forskellige legeredskaber og på langsiden af en bygning, er der en lille fodboldbane med kunstgræs. Legepladsen virker som om den har en høj legeværdi.

14. november 2014,  
rapport ved pædagogisk konsulent  
Helle Frimann